

# KAINIDE

—◆◆—  
POEMETTO

DI

DOMENICO GRAFFEO



PALERMO

---

M. DCCC. IC.

KVINIDE

OTTENUTO

*Proprietà Letteraria*

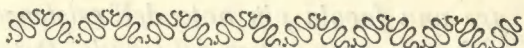
DOMENICO GRAFFEO



OMAGGIO

---

TIP. EDITRICE GRAFFEO e C..- Via S. Cecilia, 18. Palermo.



### AI LETTORI

*Molti ai giorni d'oggi si dilettono a cantare il de profundis alle forme poetiche, diciamo così, ponderose; a dar retta a costoro l'epopea è morta, e la poesia agonizzante non ammette oramai che la lirica. Permettete che dichiari la mia incredulità sul riguardo, tanto più trovando tra le moderne produzioni dei chiarissimi esempi, che confortano la mia opinione. Finché esistono avvenimenti storici e passioni umane la poesia avrà sempre modo di farsi viva e in tutti i modi; è solo questione di adattabilità ai varj tempi.*

*Al mio proposito, si potrebbe chiedermi il perché abbia consentito alla forma romanzesca, prescegliendo inol-*

*tre una favola più nota dell'esistenza del sole, e più antica del mondo. Posso rispondere ch' io tre anni fa, quando composi questo lavoruccio, non ho scelto, ma ho obbedito semplicemente alla ispirazione, e che in fin dei conti non ho inteso verseggiare la storiella biblica a scopo di oziosa esercitazione, ma tentare di dar risalto ad un carattere e di affermare un principio, di cui discorro nella «Epistola dedicatoria».*

Maggio 1899.

## EPISTOLA DEDICATORIA

1875





A Santi Sottile Tomaselli

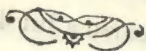
Amico, a te, di cor giovine e d'anni,  
Libero nel pensier, qual si conviene  
A culto ingegno, che a la gloria aspiri  
Con voli audaci preludenti il chiaro  
Avvenir de l'umana inclita prole;  
A te, compagno di leali sensi  
Ne le lotte magnanime, ed ardito  
Nei ribelli propositi agognanti  
Il trionfo del Ver, si convenia  
Dedicar questa picciol' ôpra, scarsa  
D'artistico fulgor, a me dettata

Però giammai da lievi intendimenti,  
Se pur le timorate anime, avverse  
Al pensier nostro, accuseranmi al vano  
Cospetto d'un imbelle, ibrido nume.  
Altro del consueto è il mio concetto  
Nel cantar di Kain; per nulla invero  
Mi fùr norma del Monti e del Gessnerre  
L'opere insigni, nè la fama esosa  
Onde qui in terra un cieco odio raccoglie,  
Nè mi distolse il brutalissim'atto,  
Come avviene a colui, che con supino  
Animo la vulgar opinione  
Facile sottoscrive. Orrida cosa,  
Sempre dico, è 'l delitto, e ancor più bieco  
Se consumato tra congiunti; avviene  
Però non sempre che si sparga il sangue  
Per istinto malvagio, ovver con nulla  
Forte cagione; il vero a noi consiglia  
Che, se pur non lodevole è il misfatto,  
Colpa vera non ha d'esso l'umano,  
Se fatale cagion ve l'ha sospinto.



Libero al tutto uman voler non havvi,  
 Poichè da mille circostanze occulte  
 Determinato vien, onde nè il bene,  
 Nè il mal, dal sociale ordin sanciti,  
 Son frutto intero dell'umana voglia.  
 Tal dico di Kain considerando  
 De la semita favola i ben noti  
 Elementi. Chi mai (questo propongo)  
 Diede al primier de l'adamita prole  
 Inflessibile spirito, ribelle  
 Ai fati avversi? Se smentir non vuolsi  
 L'onnipossanza d'un Fattor superno,  
 Devesi consentir che da Lui tutto,  
 Tutto ch'esiste, bene o mal, deriva.  
 Ancor propongo: assai ragion non forse  
 Ebbe Kain di ribellarsi, intanto  
 Che di favori scarso a lui 'l Signore  
 E d'amor la famiglia dimostravansi?  
 Certo se al par del mite Abel la sorte  
 Presentata si fosse a lui, non l'animo  
 Acerbamente contristato avrebbe

Avuto al segno da scattar con furia  
Di vendetta feroce avido e morte!  
Amico, io credo che sia questo il vero,  
E questo ancor nei versi mie' sostengo,  
Non per vieto desio di liberare  
Da l'odio uman lo sciagurato, invece  
Per confermare con un chiaro esempio  
Che l'umano voler libero al tutto  
Vantar non puossi. Or ti sia grata, amico,  
Questa piccola offerta, ancor più d'altro  
Per l'idea che l'informa, e in me pur conta,  
A cimentar le deboli mie forze  
Pronto mai sempre in simiglianti lotte.



KAINIDE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

540 EAST 57TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997



#### VOCE DELL'ARCANO

Ovunque io sono e tutto è in me. Ti piega,  
Uomo orgoglioso, all' arbitro  
Mio volere. A qual fine esser ribelle  
Se tutto io posso ? Prega,  
Curvo al mio piè, con umile  
Voce d'essere imbelle,  
Perchè d'alti favori  
- Se pur voglio - benefico ti sia.  
Nè mai dimenticar quanto ti dico ;  
Sebben del tutto ignori  
L' alta sembianza mia,  
Sappi ch' io son l' Arcano, il fato antico.



L'UMANITA' RISPONDE

Troppo m'è noto, ahimè, qual sii crudele,  
Misterioso despota,  
Ma troppo ancora l'esser mio dispregi  
Perchè ti sia fedele.  
Egra per lunghi secoli  
Giacqui; pensieri egregi  
Dall'esistenza affranta  
M'han finalmente a gran fatica tratta,  
Ed or ti sfido, o secolare inganno.  
Con ragione si vanta  
L'uomo di ciò: se scatta  
La sua collera, trema ogni tiranno.



## CANTO PRIMO





Non d'eroiche gesta, o favolose  
Apologie di sofi e capitani,  
Nè di querele a pro dei derelitti  
Intesserò la tragica mia tela;  
Chi col sangue innocente ha battezzato  
Questa misera terra, e il primo lutto  
Tra i sereni pensier de l'uomo effuse  
Sarà l'eroe: se storica la trama  
O mitica di questa opera sia  
Non discutere vo'; per mio supposto,  
Fondato inver, qual favola men valgo,  
Che presentando genial concetto  
Meriti fama. D'odio immenso covo,  
Anima bieca ed invida fu il nostro  
Kain, per tutti, fratricida esoso,  
Più che all'affetto prossimo al delitto.  
Ma non sempre la fama al ver s'accosta,  
Nè di Kain la colpa io tanta credo

Come il vulgo suppone; anzi quel suo  
 Potente orgoglio, che ogni oscura mente  
 Qual cosa trista ognor tiene, a me sembra  
 Rappresenti l'opposto: audace sfida  
 Al destino fatal, ribellione  
 A le divine ed arbitre ingiustizie.  
 Tale e non altro è il mio concetto in questa  
 Opera disadorna, a cui per certo  
 S'avventerà l'jeratico furore.

Satana già con ima astuzia avea  
 Spinta la dei mortal Progenitrice  
 Col compagno a fallar; l'onniveggente  
 Signor cruccioso, il male intollerando,  
 Ne l'Eden abusato aveali colti  
 Schivanti e vergognosi del malfatto.  
 Or incombeva su l'umana stirpe  
 La sentenza fatal, che l'ha privato  
 D'ogni gioja verace in questa vita,  
 E ancor subia 'l ribelle Angue infernale  
 Il divino castigo. Inver costretto  
 Ma rassegnato, Adam, fatto vegliardo,  
 I folti armenti custodiva e il suolo,  
 Mentre a più lievi affanni Eva attendea,  
 Chè in parte ella espiato avea la colpa  
 Con dolor quattro volte generando.  
 Quetamente scorrean gli anni frattanto,  
 Nè il severo Signor contro di loro  
 Di rampogne drizzar avea ragioni;

In questa guisa il tempo gl'invecchiava  
 Lor non restando che la prole, forse  
 Dell'avanzata età unica gioja.

In un campo di biade, ove l'ariste  
 Ergeansi bionde, mareggianti al soffio  
 Inquieto dei venti, il primogenito  
 D'Adamo a rivangar stavasi accorto  
 L'indocil solco; da la bronzea fronte  
 Il sudore stillavagli a le folte  
 Ciglia, indugiava un poco, indi cadea  
 Inumidendo il faticato suolo.  
 Ovunque il sol vibrava i suoi cocenti  
 Raggi, tal che sembrava la natura  
 Una immensa fornace; il piano intorno  
 Pel calor si fendeva: esposto a tale  
 Ingrato clima il nostro Eroe le forti  
 Braccia adoprava, mentre il suo pensiero  
 Libero altrove spaziando, in volto  
 Si facea sempre più cupo, sinistro.  
 Non liete cose egli pensava: in prima  
 All'infelice sorte, onde da tanti  
 Anni era schiavo; agl'immolati indarno  
 Sacrifici sull'ara del Signore;  
 E poi di questi al singolare affetto  
 Verso il fratello, che, a più lievi cure  
 Volto, di lui soffriva oh quanto meno!  
 Perchè tal fatto? Ah, sì, non un lamento  
 Era sfuggito mai dal mansueto

Labbro fraterno; ma s'egli, Kaino,  
 Imprecava talora a l'empia sorte,  
 Quando mai ciò facea senza ragione?

Con far sprezzante e mal repressa collera  
 Erse ritto il bel corpo. Un po' di tregua  
 Desiderando alla fatica, il vomere  
 Primitivo depose. Il fronte madido  
 Di sudore da pria si diede a tergere  
 Con rabbioso gesto, ineluttabile  
 Di rancore nel petto e' più sentendosi  
 Il tormentoso ed infrenato stimolo;  
 Or mentre solitudine e silenzio  
 Regnava ovunque, in lor vece sembravagli  
 A torno stranc'larve gli ronzassero  
 Furibonde, accanite: afosa l'aura  
 Popolata gli parve d'irti lemuri  
 Riddanti stranamente in foggia macabra,  
 Messaggeri di tenebre e minaccie!  
 Ne lo sguardo offuscato, vacillante  
 Sopra li stinchi il corpo, al più vicino  
 Appoggio corse in traccia, e sopra un tronco  
 Se stesso a un colpo abbandonò. Trascorsi  
 Minuti alquanti, in sè tornando, al caso  
 Ultimo ripensando, ebbe vergogna  
 Di se stesso, e rizzossi. Alteramente  
 Assiso stette. Oh quale imagin trista  
 Era la sua! Crucciata l'ampia fronte  
 Su cui la chioma d'ebano ribelle



Ondeggiava ai ventosi aliti; arditi,  
 Sfolgoranti ne l'ombra delle occhiaje  
 Avventava gli sguardi; ispida e folta  
 La nera barba ricopriagli il mento  
 E l'emunte mascelle; adamantine,  
 Grandiose le membra, ma cotanto  
 Livide e lasse da inspirar pietà.  
 Non cessata era mai la suggestiva  
 Folla d'atri pensieri, anzi deciso  
 Parve Kaino a un tratto. Odio, vendetta  
 Anelò fremebondo; ma l'idea  
 Balenatagli inver no'l soddisfava;  
 Rifuggiva l'eccesso. Ecco che ad altro  
 Volse la mente, ed un proficuo mezzo  
 (Forse!) al primiero preferì; fu questa  
 Disperata risorsa ultima prova  
 Alla qual sottostare egli decise:  
 I lamenti domar, l'anima ancora  
 Piegare a un ostentato, ibrido zelo;  
 Amicarsi era duopo il gran Signore!  
 Sapea l'Eroe siccome largo fosse  
 Distributor di premi e di castighi  
 Il severo Signor; sapeva ancora  
 Di lusingarlo il mezzo, onde sperava  
 Tendergli inganno con frequenti offerte;  
 E potere elevar la propria sorte  
 I divini favori meritando.  
 Accettata l'idea d'immensa gioja

Fu invaso, tal che il consueto obliquo  
Guardo tranquillo ritornò, e con grande  
Fervore il braccio volse a le fatiche  
Riposte, fin ch'ebbe durata il giorno.



CANTO SECONDO





S'era la notte prossima già fatta  
Di riposo ognor prodiga e di sogni,  
E rifulgeano ancor vermiglie fiamme  
Ne l'occiduo orizzonte. Allor tornava  
Da un greppo, fatto nebuloso e grigio,  
Traendo a sè dinanzi il numeroso  
Gregge, Abel mansueto. I bei montoni,  
E i candidi agnellin, pecore e buoi  
E pigre mucche, insiem tutti, si avanzano  
Lentamente, s'aggruppan, si diradano  
E le lor varie voci all'aura spargono.  
È l'ultimo il pastor: agile al passo,  
Erta la testa, va lieto cantando  
Con melodica voce il consueto  
Inno di gloria al gran Signor; le sue  
Gaje parole svegliano i lontani  
Echi de l'asiatica contrada,  
Gli amorosi parenti onde potessero  
Prepararsi a riceverlo, sì come

Han per costume, udendo la sua voce  
Costante in ogni vespertin ritorno.

Esulta - canta - o terra, al firmamento  
Esulta, o madre provvida e possente,  
Rendi gloria al Signor, che con intento  
Paterno ti dirige eternamente.

Splendido Faro, cui già ti nascondi,  
E ch' ora il ciel meraviglioso accendi,  
Fa che di luce l'anima s'inondi,  
E che l'umano core al ben s'arrendi.

Lumi del cielo, dal fondo infinito  
Al Signore possente inni elevate  
Qual coro pio, allor che, il sol partito,  
De la terra le notti illuminate.

Sempre cantiam le lodi del Signore  
Insieme, o terra, o sole. o stelle care;  
Se tutti in noi sentiamo intenso ardore  
Di grata alma dobbiamo inni elevare.

Sento una fiamma, che mi scalda il seno,  
La fiamma de l'ardore sovrumano  
Verso Colui, che d'ogni atto terreno  
E celeste è amorevole sovrano.

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .



Abel cantando, irradiato in volto  
 D'empirea luce, avea sublime aspetto,  
 Nè pel canto l'umana opra trascura,  
 Ma con la clava, o i sassi, o in altri modi  
 Affrettava il suo gregge. Estinto omai  
 De l'ocaso era l'ultimo bagliore,  
 E in mezzo al cielo già la nivea luna  
 Con placida sembianza rispecchiavasi.  
 Oh, quanti arcani sensi in cor trasfonde  
 L'ora notturna al giusto! E quanti mai  
 Abel ne accolse in fin che al limitare  
 De la grotta paterna sopraggiunse!

Quali fervidi amanti, che per lungo  
 Tempo disgiunti stati son dal fato  
 Avverso (ovver che ognora impazienti  
 Di rivedersi a lor sembra prolisso  
 Il tempo ove lontani l'un da l'altro  
 Stanno) al fin si ravvisano da lungi,  
 Con gesti vicendevoli si chiamano,  
 Precipitosi al passo, ambe protendono  
 Le braccia e poi con esse ecco s'allacciano;  
 Tale il giocondo Abel precipitosi  
 Di Tirza, la consorte, ne le braccia,  
 Nè breve tempo sì stettero avvinti.  
 Quell'era consuetudine; trascorsi  
 Minuti alquanti la paterna voce  
 Li disciolse a fatica. Alta la luna  
 I bei raggi nevali entro la grotta

Stendeva sì, che oltre il terren le vaste  
E muschiose pareti erano in luce.

Stavasi accolta nel severo albergo  
L'adamita famiglia. Assisi in parte  
Su fresche foglie ed odoroso timo  
Che spandeva a l'intorno alte fragranze  
I vecchi contemplavano le mosse  
Del minore dei figli, invido esempio  
D'irreprensibil indole: infrenate  
Lagrime risgorgavano per gioia  
Soverchia dalle inaridite occhiaie  
(Ineffabile esempio) rinfrescando  
L'emunte gote del vegliardo Adamo.  
Giaceano in parte consumando il pasto  
In due coppie divisi i loro figli:  
Era Kain ne l'una e avea Meala  
Per compagna; ma il primo assai crucciato  
Nonchè sul pasto reclinar la fronte,  
Impaziente, fremebondo, pallido  
Girava i folgoranti occhi a l'intorno  
Occhieggiando il fratello, anzi vibrandogli  
Di minaccia e livor gravidi sguardi.  
Oh, qual cupo contegno e' dimostrava!  
Quanta rabbia infrenata ardeagli in petto!  
Forzavasi a placarsi; ma veggendo  
Segno fatto il fratel de l'amorose  
Domestiche premure, ingelosiva  
Suo malgrado, qual uomo che paventi.

Negl'istanti più crudi un reo pensiero  
Torturavagli il cor; gli ottenebrava  
La mente: il sangue andavagli al cervello  
E gli occhi suo' vedean tutto vermiglio!





CANTO TERZO

THE END





Il compagno alterar vide Meala  
Che, gli occhi gonfi di represse lagrime,  
L'anelito di lui con affannosa  
Trepidanza seguia. Umil s'esprese,  
Mentre che il cor le martellava in petto:  
— Amorofo Kain, che senti mai?  
Qual pensiero t'opprime? A la tua donna,  
Alla fedele donna tua confida  
Le tue pene, se n'hai!— Come sorpreso  
Da tali accenti affettuosi, a lei  
Volse il capo Kaino e immobil stette,  
Fissandola. Di poi propizio alquanto  
Sentendo il core a intenerirsi:— È nulla,  
Sta serena, rispose, io nulla soffro.

Udì ciò Adamo, a cui l'ira fraterna  
Del maggiore dei figli era pur nota,  
Ma fino allor, nulla temendo, in parte  
Vissuto era tranquillo. Adesso invece

Rabbujossi d'un subito, e tremante  
 Nella voce parlò:—Figlio diletto,  
 Perchè mai ti sconsoli? Il padre ascolta,  
 Se ancor su estimi la paterna voce;  
 Qual pensier ti conturbi io già lo temo:  
 Che mai t'ha fatto Abel? Qual grave colpa  
 De l'ira tua 'l fa degno? Egli s'adopra  
 A riguardarti, e con sincero impulso  
 T'ama fraternamente. Oh, qual fia dunque  
 La fallace cagion del tuo rancore?  
 Non parli tu?—Signor, la prece ascolta  
 Che il mio cor ti rivolge, interrompendo  
 Abel soggiunse con suprema angoscia,  
 Mi fulmina se m'èto; io men che altrui  
 Non ho stimato il mio fratel Kaino;  
 V'amo tutti egualmente. Oh, possa questo  
 Mio parlare voi tutti far tranquilli...  
 Io dinanzi al Signor mi manifesto!  
 Nulla Kain rispose ed ostinato  
 Nel silenzio si tenne; erano gli altri  
 Ansiosi e battevano i lor cuori.  
 D'un tratto Abele singhiozzando accorse  
 A cingere il fratel con le sue braccia,  
 Baciandolo nel volto, e questo esempio  
 Indusse gli altri a circondar Kaino,  
 Quasi tenero assalto a caro oggetto:  
 Chi con belle parole e chi con atti  
 Ne disarmano l'ira e lo confondono!

Ma, da cotali strette districandosi  
 Il nostro Eroe, rizzossi altero in viso  
 E questo disse:—Nulla paventate,  
 O miei congiunti, ch'io ben riconosco  
 Aver nudrito, mio malgrado, un certo  
 Rancor funesto contro Abele; indarno  
 Il mio volere a discacciar s'appresta  
 Ogni triste pensiero: esso rimane,  
 Poi che son vive le cagion segrete.  
 Efficace saria del Signor nostro  
 L'opra soltanto!—Ahimè, gridaron tutti,  
 Qual fian tali cagioni?—Oh, se saperle  
 È il vostro intento, mi dichiaro in guisa  
 Che ciascuno apprezzar l'indole mia  
 Rettamente potrà. Io con diversa  
 Indole nacqui de la vostra, e mai  
 Trasmutarla potrei; io dispregiando  
 L'effeminate pose e i molli accenti  
 Singolar mi dimostro, e ciò rivale  
 Mi fa talor de l'innocente Abele:  
 Immutabile è inver l'indole mia.  
 Tacque pensoso, poi spianò la fronte  
 E dal fondo del sen ta' voci eruppe:  
 —Fratel, perdona, apertamente io parlo:  
 Tu con languida voce e con movenze  
 Placide attiri di ciascun l'affetto,  
 Me vedovo lasciando ed infelice  
 E disperato ancor; io ciò dispregio

Che chiamate gentile, e pur non sono  
 Duro di cor qual mi credete, forse  
 Duro a mostrarlo: è tal l'indole mia;  
 Il mio rude linguaggio eco non trova  
 Nemmen tra voi, onde sovente è forza  
 Libero sfogo ai sentimenti ingrati  
 Ch'io conceda; ma pur son rassegnato,  
 Mio destino è morir da doglia oppresso!  
 Tacque, e placato l'uragano parve  
 De' suoi pensieri, ogni atra idea sopita;  
 Tale il fatto non era: il petto gonfio  
 Di mal repressa collera struggeasi,  
 E ben ciascuno indovinato subito  
 Ciò avrebbe, nel vedere entro le tenebre  
 De l'ultimo orizzonte il guardo figgere  
 Del ribelle Kain, cui giovamento  
 A parole sfogar alcun non dava.  
 Angoscioso silenzio a l'incombente  
 Suo parlare seguì: ma a l'improvviso  
 Udissi uno scoppiar di forte pianto.  
 Fu così che il dolor novellamente  
 Dopo il fallo primier l'eremo albergo  
 Rivide e a lungo; ambi i progenitori  
 Singultavano in parte, e in cert'istanti  
 Davansi a lagrimar su la jattura;  
 Talora verso il cielo, che apparìa  
 Da l'ampio vano de la grotta, l'umidi  
 Guardi esorando rivolgeano tristi.

Abel, Tirza e Meala addolorati  
 Pregavano, piangevano, imploravano  
 Desiosi di pace, anzi il meschino  
 Abel pareva davvero inconsolabile,  
 Tal che, col petto da l'acuta angoscia  
 Attenagliato e con le fauci strette,  
 Gli omeri aperse, e con sublime slancio  
 Il fratello abbracciò de le sue calde  
 Lagrime sincerissime bagnandolo.

Allor soltanto che l'acerbo duolo  
 Dei famigliari i miti animi avvinse  
 Destossi in parte ne lo sciagurato  
 Petto più mite sentimento. Il forte  
 Suo cor vibrò di tenerezza a un tratto,  
 E gli stimoli invan de la commossa  
 Anima sconsigliando, arreso omai,  
 Liberamente a singultar proruppe.  
 De l'affetto dei suo' l'aurea speranza  
 In lui rivisse; tacque ancor l'orgoglio  
 E ogni bieco rancor verso d'Abele.  
 Da un groppo atroce soffocato, alfine,  
 Disse:—Abel, mi perdona se le tue  
 Vigili cure mi t' han fatto avverso;  
 Vegga il Signor se nel parlar sincero  
 Sono e se il labbro l'animo rispecchi.  
 Oh, come mai, come mai di sovente,  
 Amoroso fratel, te contro osai  
 Concepire pensier' ingenerosi!

Strettamente abbracciati i due fratelli  
 Stettero a lungo; gli osservavan tutti  
 Con lenito respir, tacitamente,  
 Rasciugando le lagrime, infiorando  
 Di sorrisi le labbra; erano molto  
 Felici, sì che de' trascorsi istanti,  
 Cotanto amari, si dimenticarono.  
 Plorò Kaino, vòlto al cielo:—Immenso  
 Signor, te chiamo a testimon nel dire;  
 E voi, canuti genitor, voi prego  
 D'ascoltarmi benigni; e voi consorti  
 Nostre e sorelle m'ascoltate, ed anche  
 Tu, giustissimo Abele: In questa sera  
 Solennemente l'amor mio proclamo  
 (Ogni dubbio vanisca) e il mio rispetto  
 Per le cose disposte dal Signore;  
 E, se di quanto affermo aperta prova  
 Mio dovere è che dia, questo propongo,  
 Che, appena il sol s'inalzerà novello,  
 Su li altari devoti i sacrifici  
 Sian rinnovati; già trascorso è l'anno,  
 È tempo che rifumino gli altari!  
 Quivi conviene confessar che debole  
 Sarebbe ogni arte, se l'immenso giubilo  
 Degli adamiti volessi descrivere;  
 A conquirerli tutti fu sì celere  
 Che sfigurati, inconoscibil parvero:  
 Lampeggiava ne' loro occhi la gioja,

S'abbracciavan frementi, protendeano  
 Al ciel le braccia, e alfin tutti s'unirono  
 A cantare al Signor inni festevoli.

Quale torrente impetuoso l'onde  
 Frenate aggruppa, e si dibatte invano  
 Contro il tenace ostacol, finalmente  
 Lo vince, ed ecco procelloso irrompe,  
 Sbalza squassando, gli argini trascina  
 E le pianure circostanti allaga;  
 Talmente il gaudio, da non po' represso,  
 In quei semplici cuori era prorotto.

. . . . .  
 . . . . .

Movea, frattanto, il consueto in giro  
 Piano d'astri fulgenti atra la notte;  
 S'addormiron felici i nostri eroi,  
 Ed aurei sogni di tranquilla vita  
 Ebbero tutti... non però Kaino,  
 Che di tempeste ed uragani e fulmini  
 Provò l'amara impression, più ancora  
 Sul proprio altare vide il sacrificio  
 Dai fatidici venti procellosi  
 Guasto dapprima e in ultimo disperso !

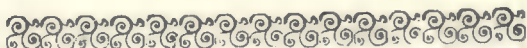






## CANTO QUARTO





Già l'estremo orizzonte, ove del sole  
I rai fecondi spuntano al mattino  
L'opaco grigio diradava, e il volo  
Incontro all'astro liberando il placido  
Alato augello cinguettoso sveglia  
I nostri eroi. Levato era da un pezzo  
Kain nerocrinito, a cui la notte  
Lasciato avea non bella rimembranza.  
Truce a l'aspetto, incespicante al passo,  
Con manifesta rabbia si tergea  
Le stanche luci di mal fatto sonno;  
Tergea la fronte, quasi a discacciare  
Del torbido pensier l'ultime larve;  
Ma la memoria de l'innante sera,  
De la notte trascorsa imperiosa  
Gli pungea l'iraconda anima, quando  
L'anima tutta non sentiva oppressa  
Da inutil pentimento; ah! come, dunque,

I meschini parenti aveano a lui  
 Sì difficil promessa agile estorto?  
 Sostener come mai, dunque, dovea  
 Del fatal sacrificio ardua la prova?  
 E ancor pensava: Da femineo pianto,  
 Dal sospirar d'un giovane e da l'acre  
 Dolor d'un vecchio fu piegato il mio  
 Inflessibile cor! Debole io sono?  
 Certo son tale: Trascinar m'ho fatto  
 A un duro impegno! Sciagurato, insano  
 Cui vigilar non sa l'animo grande!  
 Saettava Kain l'acceso sguardo  
 D'indomabile orgoglio, e ne le membra  
 Fremea a scatti rigidi. Proruppe:  
 —Io! Com'è stato mai? Io, quel Kaino  
 Di granitica tempra e d'alma ardita!  
 Io, quell'altero singolar, quell'unico  
 Al voler capriccioso del Signore  
 Ribelle audace, sono stato adunque  
 Da innocui spirti debellato? Oh, mai,  
 No! La coscienza non s'avrà il diritto  
 Di rimbrottarmi e tormentarmi, forse!  
 Sì disse, e con sprezzante atto distese  
 Furioso un piede a fin di calpestare  
 Tenero un cespo a lui vicino un passo;  
 Poi con ambe le palme il cor compresse  
 Ne l'ansio petto a castigarlo come  
 D'una colpa non lieve, e le protese

Quindi... avvinghiò le floride verdure,  
 Indeciso le strinse, poi strappolle  
 A un punto ignoto del chiarito cielo  
 Queste bieche parole fulminando:  
 —Morte a l'incauto che il ribelle incesso  
 Ardisce contestarmi, a chi con atti  
 Di fallace pietade a sè i favori  
 Adesca tutti del Signor: l'amore,  
 È vano istinto, se un divin capriccio  
 Mal ricompensa: tutto ognor la forza  
 Sottometta; l'ignavo animo giaccia  
 Orbo d'amore e dia la forza sempre  
 A noi consiglio! Chi disvuol perisca!

Ah!, fatale sentenza! Ai giorni nostri  
 Funestamente impera. Uomini assai  
 De le altrui qualità son aguzzini,  
 E solo vince cui la forza oppone.  
 Misero chi, dai tristi insidiato,  
 Onte patisce, ovver soggiace inulto  
 Senza speranza e senza alcun conforto!  
 Fortunato colui, che resta illeso  
 Ne la pugna accanita tra' mortali,  
 E compiangere può gli altri caduti.  
 Oh, doloroso fatto! Il vulgo sempre  
 Di vista breve ogni arte invereconda  
 Mal riconosce nei malvagi spiriti,  
 O abbacinato da ingannevol luce

Ne l'error cade, e spesso i tristi onora  
 Inalzandoli ancor in aurei sogli!  
 Il cieco vulgo piegasi dinanzi  
 A' simulacri imbelli, e intanto il forte  
 Pascendolo di fole e di speranze  
 L'avvilisce, l'opprime, lo disprezza.  
 Fato è del mondo che nequizia inceda  
 E che ludibrio de gl'iniqui giaccia  
 La pia Giustizia; coraggioso, audace,  
 Temerario è colui, che dispregiando  
 L'arti maligne per il Ver combatte!

Conturbato da bellici pensieri  
 Kaino, intanto, barellando al passo,  
 A camminar seguì pensosamente  
 Lungo i roridi prati. Ecco, ad un tratto,  
 Pensando al sacrificio, si sovvenne  
 D'esser l'anno trascorso, e quasi omai  
 Qual dovere il solenne atto imponeasi.  
 Vie più turbossi, e de la propria sorte  
 Indispettito, al crine asserpentando  
 Le tenaci sue dita, un disperato  
 Grido cacciò. Quand'ecco, a lui da presso,  
 Su le lubriche terga attorcigliandosi,  
 Guizzò un colubro di ferace aspetto:  
 Sfavillante ed infido era negli occhi,  
 Spalancate le fauci, ove l'immane  
 Triplice lingua assai vibrava. Accostò

Fecesi docilmente al nostro Eroe,  
 Carezzandogli i lombi, e—strana cosa—  
 Così parlò:—Kain, tra tempestosi  
 Pensieri io ti sorprendo! Or va. L'offerta  
 Al tuo Signor proponi, onde t'accerti  
 Del suo pensiero. Ognor vigila il tuo  
 Virile orgoglio; io ti proteggo, e tutti  
 Inganna pur, se l'ingannar ti giova;  
 Se il responso celeste ancora è avverso,  
 L'ira scatena e la vendetta impreca.  
 Al fianco io ti starò.

Disse, e, sparendo

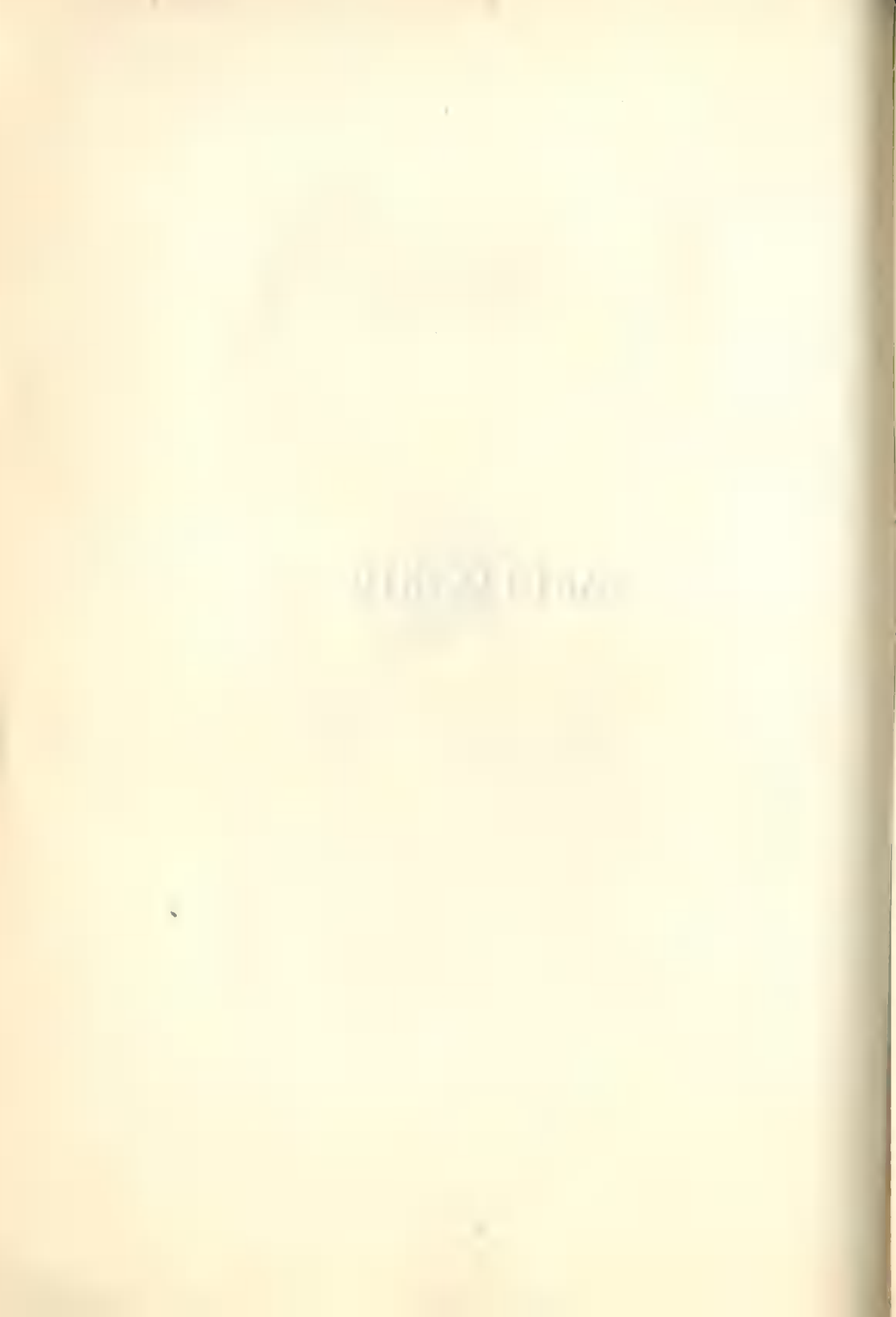
Nel covo ignoto, attonito rimase  
 L'esaltato Kaino, che, affrettando  
 Il concitato passo, verso il campo  
 Drizzò se stesso; affaccendossi quivi  
 Le men buone tra l'erbe a ricercare,  
 Tra sè pensando: No 'l vedrà il Signore.  
 Del mio sudore il frutto utile e caro  
 È a me soltanto. Tale idea pur anco  
 Guidollo poi che frutta e fiori olenti  
 (Un lussuoso, enorme fascio) colse  
 Con trascurato zelo, e deridendo  
 Il semplice fratel, che a ricercare  
 Del proprio gregge la più grassa pecora  
 S'affanna ognor. Adunque, sollevata  
 D'erbe e di biade e frutta acerbe il fascio  
 S'avviò lentamente e taciturno

A l'aprica collina, ove superbi  
Su l'ampia vetta ergevan si gli altari.





## CANTO QUINTO





Abel, frattanto, s'era ancor levato  
Dal frondifero letto, e con serena  
Memoria del promesso atto solenne,  
Il divin sacrificio, ricordossi.  
Del rude ovil, con celere e tranquillo  
Passo, imprese il cammin, e colà giunto  
Con grandissima cura ad una ad una  
Le lanigere bestie esaminando  
Ne prescelse le belle ; indi tra queste,  
Dopo non breve titubar, quell' una  
Più degna dell' ufficio inclito elesse.  
Docilissima, candida, perfetta  
Ne le forme, agilissima non poco,  
Era l'avventurata. Abel con essa  
Tornò fiducioso a la famiglia  
Per avere dai suo' qualche consiglio.  
Cogli omeri tremanti Adam lo cinse  
Approvando la scelta e con fervore

Esortollo a pregar l'alto del mondo  
 Signor, più che per sè per l'infelice  
 Fratello: a entrambi con egual fidanza  
 L'imminente riprova e' benedisse.  
 Congedollo dicendo: — Ora va, dunque,  
 E sia propizio il sacrificio vostro;  
 Quest'è il mio voto. A me temer fa solo  
 Kain (possa ingannarmi!): egli pertempo  
 Levossi e, taciturno, anzi stravolto,  
 Partì. Qual trepidanza! Ah, se la morte  
 A spegnere venisse gli occhi miei,  
 Chi mai dall'Angue perfido voi tutti  
 Difenderebbe? Chi l'incauto passo,  
 Che attinge in alma giovanil consiglio,  
 A tempo troncheria?... Signor, la prole  
 Mi proteggi ... te sol, te solo invoco!  
 Tacque Adamo accennando al mansueto  
 Figlio laggiù; ma immobile rimase  
 Questi col guardo attonito. — Il dovere  
 Ti chiama, Abel, ti benedico, parti...  
 Adam profferse. Risvegliato, alfine,  
 Dal sopor diletto Abel si mosse,  
 Ma da l'avito speco dilungarsi  
 Sentia di non poter, chè un senso strano  
 Tenacemente gl'impediva il passo,  
 Tale che a forza la paterna soglia  
 Da la bestia seguito oltrepassò.  
 Triste andava... quand'ecco fu arrestato

Da una voce ben nota: era la Tirza,  
 Che con agile piè l'avea raggiunto,  
 E il maschio collo con l'eburnee braccia  
 Gli ricinse: dipoi l'avide labbra  
 Adagiò sulle sue tutte frementi,  
 Scoccò un bacio sublime e nel silenzio  
 Pronubo l'eco alto si ripercosse.

Disciolto alfin dai femminili amplessi  
 Rivolse Abel con l'animo giocondo  
 Verso il colle divino i passi suoi:  
 Poi che vi si trovò, con somma lena  
 A rassettar le legna in su l'altare  
 Vide Kain; spontaneamente a lui  
 Corse: — Qui sei, qui sei dunque, fratello!  
 Di me ancor più solerte? Il buon Signore  
 Perdonarmi vorrà... — Sicuramente!  
 Con amaro sogghigno l'interruppe  
 Fremebondo Kain. L'altro non vide  
 L'acre minaccia del fratel; con grato  
 Animo al collo gli buttò le braccia...  
 Ahi, si ritrasse pallido e sgomento!  
 Un convulso tremor le membra tutte  
 Del fratello scuotea, l'alito ancora  
 Parea di fiamma ed un inconsueto  
 Vigor temprava ogni atto, ogni respiro!  
 Il primo istante poi che fu trascorso,  
 Lo sgomento domato, un nuovo assalto  
 Meditò, rinnovò; stretto al superbo

Collo del nostro Eroe flebile disse  
 Quasi implorando: — Oh come mai ti vedo  
 Soffrir cotanto? a me rispondi, parla,  
 Ti svela a me...! Dai vincoli fraterni  
 Districandosi, immobile si stette  
 Kain lanciando da le cupe occhiaje  
 Lampi sinistri. Non però rispose.  
 Qualche istante trascorso un risoluto  
 Gesto al cielo avventò, poscia drizzossi  
 Novamente a l'altar con furia somma,  
 A fine d'assettar la propria offerta.

Con le tenere gote umide ancora  
 D'affettuoso pianto, il meschinello  
 Abel fece ritorno all'ostia cara,  
 Che avea lasciato ad erbeggiar soletta,  
 E al suol prostrato offersela al Signore  
 Quest'umili parole profferendo:  
 « Onnipossente, questo dono accetta,  
 Se troppo indegno mi perdona. Tutto,  
 Tutto me stesso ad immolar son pronto  
 Per la tua gloria. E tu, pecora eletta,  
 Muori ben lieta di servir cotanto  
 Nel più caro al Signor atto solenne!

Semplicemente disse e, poi che tacque,  
 Brandì la clava con vigor, ne l'aria  
 Roteolla più volte e con grand'impeto  
 Vibrò un colpo preciso alla paziente,  
 Che sull'erba gemendo stramazzo.

Kain ciò vide e con fèrale ghigno  
 Seguendo ogni atto del fratel, possente  
 Un fremito sentì scuotergli 'l corpo.

Eran già preparate ambe le offerte,  
 Quando su l'orizzonte, atro di nubi  
 Fatto da poco, ascесero veloci  
 Nembi dei primitivi ancor più foschi;  
 Velossi il sole, poi spari, gagliarde  
 Raffiche sibilarono piegando  
 Gli arboscelli più teneri, e divelte  
 Fronde nel grembo di rotanti vortici  
 Secavan l'aria furiosamente.  
 Ne le plaghe celesti rimbombava  
 Formidabile il tuono e le saette  
 Guizzavano abbagliando. Accadde questo  
 In brevissimo tempo, anzi piombata  
 Giù potevasi dir la rìa procella.  
 I fratèl sussultarono al gran segno  
 De l'istante solenne precursore,  
 E, senza indugio, si prostraron, alto  
 Invocando il Signor: al suo volere  
 S'affidò tutto Abel fervido; l'altro  
 Di placar l'agitato animo indarno  
 Si costrinse. Pregò; ma la preghiera  
 Di bestemmia l'accento avea più volte.  
 Quand'ecco un lampo sfolgorò; tremanti  
 Stramazzarono al suolo i due fratelli,  
 Rattenendo il respir. Tornò la calma

Ben tosto e su l'altar vide ciascuno  
 Del responso celeste il vario segno:  
 L'olocausto d'Abel sull'ara intatto  
 Lentamente immolavasi; le fiamme  
 Placide lingueggiando ivano al cielo:  
*Accettata l'offerta avea 'l Signore.*  
 Su l'ara di Kain tutto disperso  
 Ardeva sì, ma irrequietamente,  
 D'atro fumo avvolgendola, nel mentre  
 Ingrati odôr partivano dai tizzi:  
*Era dal ciel respinto il sacrificio.*  
 Scattò fremente, impallidi; tremendo,  
 Avvampante di collera e vermiglio,  
 Qual brage al vento ardeano gli occhi suoi,  
 Che nulla più vedevano; la terra  
 Tutta tremò di sotto all'iracondo  
 Suo passo; il petto era un cratere e 'l core  
 Vi martellava; l'invido pensiero  
 Ridestossi terribile, più ancora  
 Che la ragion aizzava il sentimento.  
 Serrati i pugni minacciosi al cielo  
 Blasfemando protese: — Ah! maledetto  
 Da te son io, Crudel, che mi sovrasti?  
 Che l'abisso m'ingoi! Fammi sparire  
 Da questa terra ove infelice vivo!  
 Ma no... ma no! tu capriccioso fai  
 Tua vittima Kain, misero in questa  
 Vana vita del mondo; il tuo volere



Insano ha colpa in ogni mio cordoglio!  
 Maledetta sia l'ora in cui son nato,  
 Tutto sia maledetto ove il celeste  
 Potere anche la sua opra condanna!

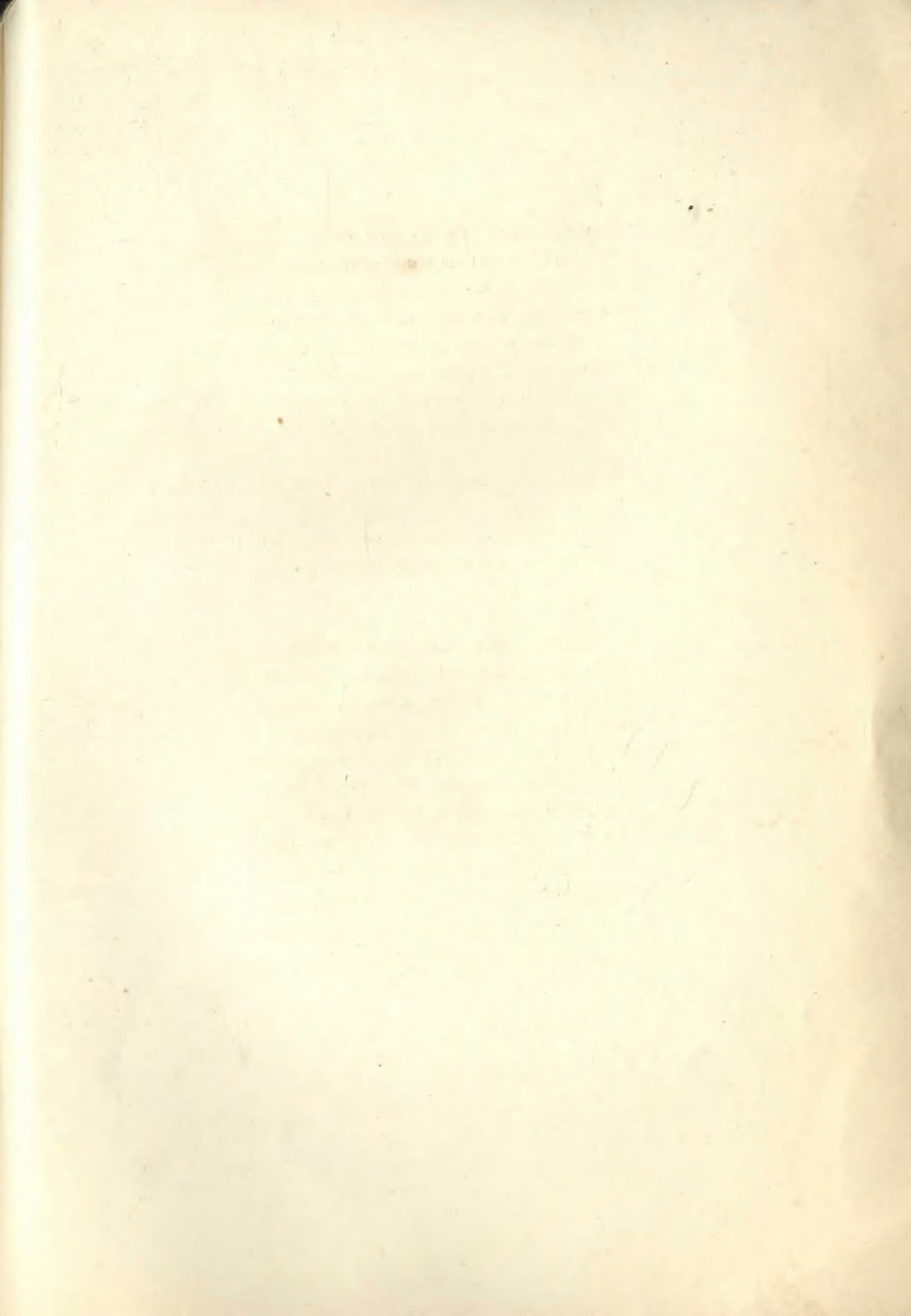
Urlava al par d'una ferita belva  
 L'iracondo; l'idea della vendetta  
 Balenogli d'un tratto al gran furore  
 Uno sfogo gli urgendo: il guardo 'n giro  
 Avventava anelando... Esausto, alfine,  
 Stramazzò tramortito e al suo piombare  
 Tremò la terra. In ciel gravide e fosche  
 S'addensavan le nubi; spaventosi,  
 Grifagni uccelli spaziavan l'aria  
 Con pronti artigli, crocidando lugubri  
 Note, che l'eco rimbombava. Orrenda  
 La natura incombeva all'eccitato  
 Spirito di Kain, che 'l suol mordea  
 Con rabbia atroce, baveggiando sangue  
 Misto ad ingiurie, che offendeano il cielo.

Umilmente prostrato Abel non mai  
 Del fratello vedea l'ira tremenda,  
 E con l'usata sua dolcezza orava  
 Laudando il Signor; era la voce  
 Sua tremante di giubilo, nel volto  
 Trasumanato e languido nel corpo.

Quando Kaino, in sè tornato alquanto,  
 Del fratello s'avvide umile al suolo,  
 Ruppe ogni freno, sobbalzò, di sangue

Cupidi i lumi folgorò, non ebbe  
 Dell'acre violenza alcun ritegno...  
 Scattando in piè focosamente, livido,  
 Corse l'arma a impugnar che ucciso avea  
 La bestia, strinse le robuste nocche,  
 Tese i nervi, guatò, ferocemente  
 Scagliandosi, vibrò con furia estrema  
 Sull'innocente capo sfracellandolo!  
 Acutissimo un grido, indi un lamento  
 D'indicibile strazio echeggiò lugubre  
 Per la valle... si spalancò l'abisso  
 Del ciel; tremenda toneggiò una voce:  
 « Maledetto, assassino del fratello tuo!...

.....  
 Fugge intanto Kain precipitando,  
 Salta fosse, barcolla, inciampa, levasi,  
 Frange siepi, dirupa, arranca, scivola,  
 Si rialza, s'arrampica... ma inoltra  
 Da un fantasma inseguito e da una voce:  
 « Maledetto, assassino del fratello tuo!...  
 Lo sciagurato questo sol risponde:  
 « Non io sol maledetto... è tua la colpa!!  
 Instancabile fugge, e gli echi intorno  
 Moltiplicando van le sue parole.



*DELLO STESSO AUTORE*

**A TORQUATO TASSO** — Epistola in versi sciolti. Palermo, *Cronaca D'Arte* editrice. 1895.

**NATVRA** — Versi. Palermo, A. Reber. 1897.

*Di pross. pubblicazione :*

**ODI LUCREZIANE** — Vol. di circa 200 pag.